

## Kvittering for ansøgning til kulturpuljen

Kære Djursland Internationale Jazzfestival

Hermed kvittering for din ansøgning til kulturpuljen.

Der er registreret 1 indberetninger.

1.

<b>Projektnavn</b>	Djursland Internationale Jazzfestival 2026
<b>Formål med projektet</b>	Djursland Internationale Jazzfestival præsenterer international og dansk jazzmusik. Festivalen har fokus på høj kvalitet, og genremæssig åbenhed, og skaber møder mellem publikum og musikken i både etablerede og utraditionelle rammer. Festivalen er en platform der forbinder Djursland med resten af verden ved at underholde, oplyse og netværke. Festivalen virker ved at skabe netværk og finder sted i år på 12 venues over hele Djursland.
<b>Projektbeskrivelse</b>	Djursland Internationale Jazzfestival finder i skrivende stund sted for tredje gang. Den ligger over fire dage i uge 44, med pop up koncerter og nyhedsbrevservice udenfor festivalperioden. Festivalen er et work in progress, og det tager tid for tingene at brede sig i vandet. Men der tegner sig et billede af hvordan en velfungerende festival med internationalt potentiale skal udføres, og vi begynder at mærke at mange får øjnene op for festivalen, både lokalt og på landsplan. I år har vi præsenteret vores mest ambitiøse program endnu. Temaet for festivalen i år er europæisk jazz, især med fokus på England, hvorfra der i år kommer 6 fremtrædende jazzkunstnere i år. Derudover har vi bragt Danmarks førende musikere til egnen og vi præsenterer en unik koncert med skuespiller Ulla Henningsen og hendes lille jazzgruppe. Der er afholdt et velbesøgt arrangement med børn i alderen 0-6 år, der kunne danse og lege til akustiske instrumenter med det meget populære Sangskattekisten. Lokale samarbejder er essentielt: I år har vi et udvidet samarbejde med Pavillonnen der er et meget givende. Vi kan hver især bidrage med know how på hvert vores felt. Vi har et samarbejde med gymnasiet i Grenaa og Kulturskolerne i Nord og Syddjurs kommune. De i alt 12 venues der deltager i år bakker hver især op om festivalen på den måde der er naturlig for dem. Dette giver en bred lokal forankring, og vi

	<p>skaber en kultur hvor alle bidrager en smule, men gennem koordination og planlægning kan mange små håndsregninger skabe en stor effekt. Vi mærker en stigende interesse fra kulturelle aktører der kunne tænke sig at lægge hus til festivalen. I løbet af året har vi fået henvendelser fra Molsværket i Syddjurs, Kysthotellet i Grenaa. Stenvad Mosebrugcenter og The Garden Studio der har lagt hus til tidligere har udtrykt et ønske om at deltage igen. Mindre private aktører har også tilbudt festivalen muligheder for scener. Det er vi glade for, og det bekræfter at idéen bag jazzfestivalen har gang på jord. De mange venues giver nogle ekstra logistiske opgaver, men samtidig beriger det festivalen, og er med til at gøre den til en helt unik begivenhed som vi kan præsentere her på hele Djursland. En af Danmarks geografisk største festivaler. Organisatorisk har vi i 2025 taget et stort skridt igennem samarbejdet med Foreningen Jazz Nights, der også driver festivalen af samme navn i Holstebro. Dette samarbejde har betydet sammenføring af erfaringer, kontakter og idéer på en måde der har været vældigt inspirerende, og har løftet begge festivaler. Det har understøttet DIJ's ønske om at fungere som et netværk og tænketank for jazzens fremtid i provinsområder. En større samlet volumen har også betydet at Augustinus Fonden, der ellers ikke støtter jazz, har fundet det værd at støtte foreningens bredere arbejde. Vi arbejder på fremover at få flere større fonde til at støtte Foreningen JazzNights i vores arbejde på at præsentere kulturelle oplevelser i verdensklasse, for et lokalt publikum. Foreningens arbejde kan få betydning for hele region Midt, og vise en vej for hvordan festivaler kan organisere sig og samarbejde i områder, hvor jazzen ikke er så present, til glæde for lokale musikinteresserede. DIJ er medlem af netværket Moment Danmark der består af 130 festivaler og events i hele Danmark. Og gør at vi har en synlighed i hele Danmark, samt har mulighed for at netværke med nogle af de største aktører i landet. I 2025 har vi haft tilknyttet jazz journalisten Christian Munch-Hansen. Det har gjort at vi har opgraderet vores journalistiske vinkling. Da der er færre og færre jazz journalister er vi af den overbevisning at det skriftlige i program og i SoMe sammenhænge er af den største betydning for at nå vores publikum og nye publikumsgrupper. Vi udgiver også et eget nyhedsbrev. Vi er yderst glade for den økonomiske velvilje Norddjurs kommune hidtil</p>

	har vist Jazz Festivalen og håber at I ønsker at støtte festivalen i 2026. Hvis uddybende information ønskes, eftersendes dette gerne.
<b>Målgruppe</b>	Målgruppen er både lokale folk der sætter pris på kunst og kultur af høj professionel standard, men i høj grad også at skabe en festival der tiltrækker jazzturister fra nær og fjern.
<b>Samarbejdspartnere og roller</b>	Festivalen samarbejder og netværker på flere niveauer: Overordnet er festivalen organiseret i foreningen Jazz Nights, i fællesskab med festivalen Jazz Nights i Holstebro. Lokalt samarbejder festivalen i år med 12 venues i både nord og syddjurs. Venues 2025: Norddjurs: Pavillonen Kulturloft Kattegatcentret Hotel Marina Ørsted Biograf Grenaa Gymnasium Syddjurs Havmøllen Maltfabrikken Filmhøjskolen Maltfabrikken Kulturhotellet Ebeltoft Kirke Festivalen har samarbejde med mange frivillige og underleverandører, og netværker med både journalister, kunstnere, uddannelsesinstitutioner og kulturelle aktører på Djursland og omegn.
<b>Klima og bæredygtighed</b>	Festivalen arbejder for et bæredygtig festival, ved at lægge koncerter i forskellige dele af Djursland på forskellige dage, hvilket skærer ned på privat bil kørsel. Vi opfordrer tilrejsende kunstnere til at bruge offentlig transport, eller samkørsel. Vi bruger primært lokale råvarer og tjenesteydelser når det er muligt.
<b>Dato fra</b>	01-01-2026
<b>Dato til</b>	31-12-2026
<b>Der er før søgt til samme projekt i Norddjurs Kommune</b>	Ja
<b>Der er før bevilget tilskud til samme projekt i Norddjurs Kommune</b>	Ja
<b>Total budget for projektet</b>	497500

<b>Vi ansøger Norddjurs Kommune om kr.</b>	75000
<b>Upload budget (der kan kun uploades ét dokument)</b>	BudgetskabelonDIJ2026.numbers
<b>Upload øvrige materiale</b>	DjurslandInternationaleJazzfestival_PROGRAM-2025-1.pdf
<b>Jeg er indforstået med, at et tilskud forudsætter, at der kan udbetales til NemKonto.</b>	Ja
<b>Samtykke til offentliggørelse</b>	Ja
<b>Navn på projektansvarlig</b>	
<b>Mailadresse på projektansvarlig</b>	
<b>Telefonnummer på projektansvarlig</b>	

Budget						
Projekt:	Djursland Internationale Jazz Festival 2026					
Udgifter	Benævnelse	kr.		Indtægter	Benævnelse	kr.
Materialer:	Internationale rejser	21,000		Ansøges ved Norddjurs Kommune:	Norddjurs Kommune:	75,000
	Lokal transport	5,000		Entre:	Entré:	55,000
	Forplejning af musikere	6,000		Andre off. Myndigheder / fonde:	Statens Kunstfond - ikke ansøgt	
	Hotel	29,800		Medfinansiering:	Syddjurs Kommune	75,000
PR og markedsføring:					Augustinus fonden ansøges	90,000
	Tryksager - Program	4,500			Tilskud fra Pavillonen - Forventes	65,000
	Facebook/Instagram ads	8,700			Tilskud fra Maltfabrikken/Kulturloft - Forventes	35,000
					Dansk Kapelmesterforening - ansøges	10,000
Løn og honorarer:					Jazz Danmark - International transportstøtte - ansøges	17,500
	Projektering herunder kunstnerisk ledelse, musikalsk profil, artistic director	93,000		Andet:	Jazz Danmark - Jazz puljen - ansøges	22,000
	Konsulent	25,000			Private sponsorer: Kvadrat	10,000
	SoMe med arbejder	20,000			Kysthotellet, Grenå	8,000
Andet:	Musikerlønninger 17 koncerter á 15000	255,000			Djursland Kloakservice	10,000
	Lydmand	9,500			Koda - forventet	25,000
	Koda	5,000				
	Revision og bogholderi	15,000				
Udgifter i alt:		497,500		Indtægter i alt:		497,500
Underskud (beregnes automatisk):				Overskud (beregnes automatisk):		

**DJURSLAND**  
internationale  
**JAZZ**  
**FESTIVAL**

**PROGRAM 2025**

## 26. OKTOBER

### **Tyvstart: Børnejazz med Sangskattekosten**

Kl. 10.30 Pavillonen, Grenaa

## 30. OKTOBER

### **Kit Downes solo orgelkoncert**

Kl. 17.30 Ebeltoft Kirke

### **Åbningsreception og koncert med Vivian Buczek Kvartet**

Kl. 19.30 Pavillonen, Grenaa

## 31. OKTOBER

### **“Another Kind Of Blue” Miles Davis tribute**

Kl. 18.00 Grenaa Gymnasium

### **DOBBELTKONCERT: Norma Winstone / Kit Downes duo**

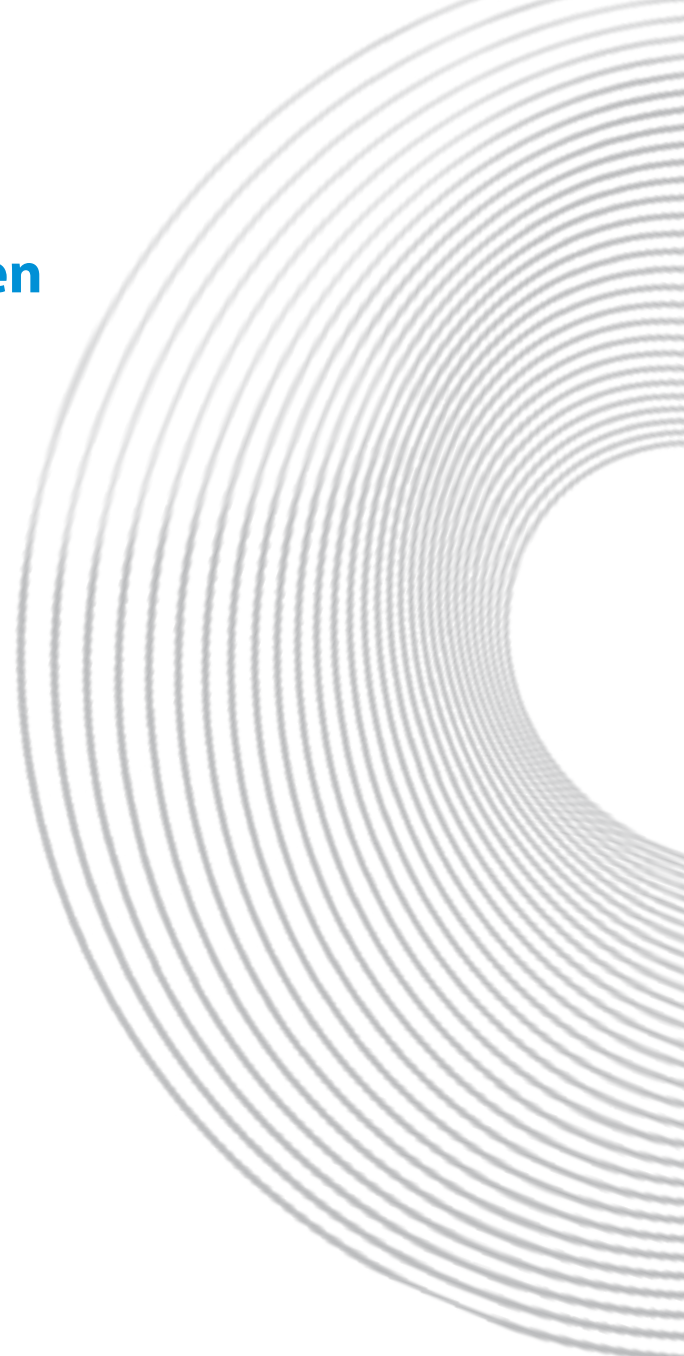
Kl. 20.00 Pavillonen, Grenaa

### **Vincentz / Downes / Christensen / Rochford**

Kl. 21.30 Pavillonen, Grenaa

### **Jam session**

Kl. 23.00 Pavillonen, Grenaa





# 1. NOVEMBER

## Morgenkoncert Sebastian Rochford solo

Kl. 9.00 Maltfabrikken, Ebeltoft

## Film: Ascenseur Pour l'Échafaud Oplæg ved Peter Vuust

Kl. 10.30 Store Bjørn biograf, Ebeltoft

## Randers Bigband

13.00 Hotel Marina, Grenaa

## Sounds Of The North

Kl. 14.00 BrewPub, Ebeltoft

## Bignami-Veltri Jazz Ensemble

Kl. 16.00 Kulturloft, Ebeltoft

## Sebastian Rochford "Finding Ways"

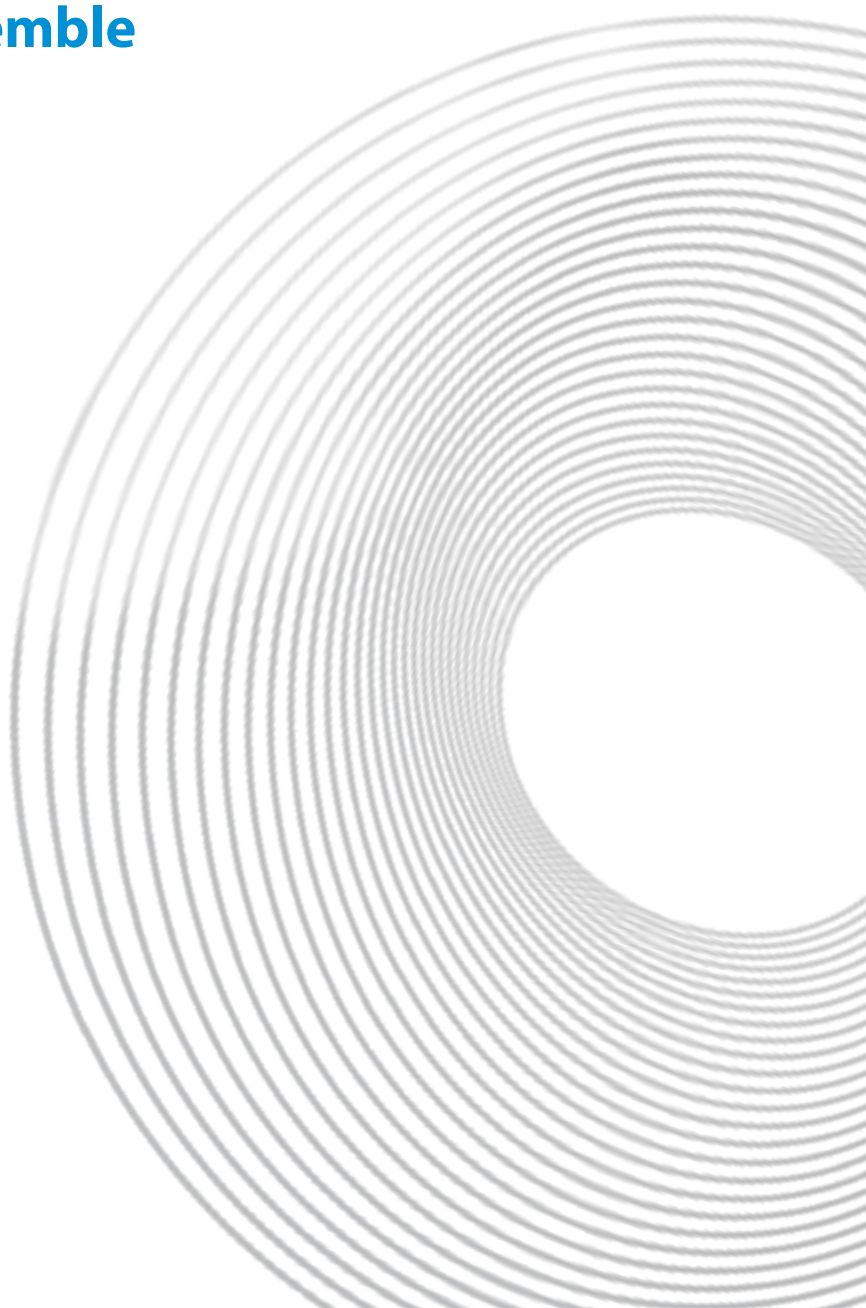
Kl. 18.00 Kulturhotellet, Rønde

## Stefan Pasborg Trio

Kl. 20.00 Kulturloft, Ebeltoft

## Jamsession

Kl. 22.30 BrewPub, Ebeltoft





## 2. NOVEMBER

### **“Det var en anden tid” v/ Henrik Wolsgaard-Iversen**

Kl. 10.00 Ørsted Biograf

### **New Jungle Orchestra**

Kl. 13.00 Havmøllen, v. Jernhatten

### **Ulla Henningsen / Ole Kock Hansen / Uffe Markussen**

Kl. 15.00 Pavillonen, Grenå

### **Afslutning: Jazz & Dining m. Hans Ulrik / Jakob Christoffersen**

Kl. 20.00 Kattegatcentret, inkl mad

---

DJURLANDJAZZFESTIVAL.DK  
KONTAKT@DJURLAND FESTIVAL.DK